四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷七十二

詳校官監察御史臣邱庭漋

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣俞鳳

雲笈七籤卷七十一　　宋　張君房　撰

金丹部

太清真人大丹孫思邈撰

初陳神仙小丹異名三十四種

太一玉粉丹　太一召䰟丹　返䰟丹　更生丹　全生丹　歸命丹　四神丹　太一神精丹　神變丹　神液丹　假使通神丹　五靈丹　昇霞丹　靈化丹　三使丹　捧香丹　太一丹　使者丹　奔雲

丹控鶴丹八石丹麗日丹素月丹度厄丹持節丹絳色
紫遊丹雄黄赤丹赤雪流珠丹紅景丹赤曜丹重輝丹
紅紫相間丹艮雪丹月流光丹水銀素霜丹
右所陳諸小丹法雖時所稱用然其丹異名未必能
知所以今並列之
次陳神仙出世大丹異名十三種
黄帝九鼎丹九轉丹大還丹小還丹九成丹素子仙童
丹九變丹太仙霞丹太和龍胎丹張大夫靈飛丹昇仙

丹神龍丹馬仙人白日昇天丹

右諸大丹非世人所能知之今復標題其名記斯篇目而始終不可速值也是以其間營構方法並不陳

附有好事者但知其大略也

次陳非世所用諸丹等名有二十種

八景丹金華丹玉昧消災丹神光散馥丹凝霜積雪丹

奔星住月丹墮月鷲心丹金液玉華丹茅君白雪丹白

雪赤雪丹紅絳垂壁丹七星辟惡丹七曜靈真丹流石

鮮翠丹金耀吐曜丹太清五色丹北帝玄珠丹感靈降眞丹羣鬼昇雲丹太白精丹

右按其方服之神仙旣藥物難具營作非易所以但列其名不復陳其法式若好事者宜以廣知其名也

太一玉粉丹法

硃砂一斤　雄黃一斤　玉粉十兩

右玉粉極硬難擣但以生鐵臼擣之以輕疎絹羅之再度即得入用磁石粉十兩其性極硬亦依玉粉法治之

以水沉取細者用之篩之亦得

紫石英五兩　白石英五兩　銀粉五兩

空青十兩　流艮雪一斤用銀雪

右以打作溥以河東鹽合擣研令細絹篩下不盡者依前更著鹽研篩以盡為度即以藥末等和以釅醋微濕拌之曝乾可十遍餘上先以白鹽為籍次布藥末等訖又以鹽覆之即以上下釜相合以六一泥固濟以文武火九日九夜寒之一日一夜開看煥澈如寒霜素雪之

狀又似鍾乳垂穗之形五色備具無可比象又更還取藥三遍以醋拌如前以白鹽末覆藉一依前法布之更無别異如此可四五轉訖一依鍊金英丹法鍊之訖然後將服其勢力不若金英丹二種藥並能延人壽命愈疾除此一小有陳丹消毒之者並幽深難解自非妙閑訣法豈造次而可悟也今所陳列一無隱秘冀有雅好之士請於此無惑焉

太一三使丹法

水銀霜一斤　　朱砂十斤　　石亭脂十兩

雄黃十兩

右朱砂等三味別擣訖和布置不異前法還以銀霜布諸藥上帛覆之合上下釜固濟飛之凡用猪負革脂者是老母猪近脊梁邊脂也

造紫遊丹法

朱砂　　雄黃　　曾青　　石亭脂各五兩

右別擣研水銀十兩別研石膽三兩別擣篩白石英別

熬令沸盡取三兩此別味恐是錯多是白礬石英不沸也陽起石三兩別擣石膽六兩別擣篩取東嶽者用之礬石五兩直爾篩生用之朴硝六兩別研篩磁石三兩別擣篩又朴硝三兩和諸藥餘三兩用覆諸藥上自外者並依前法治理如前醋拌令依法十遍餘止其布置飛鍊日數重轉一依前無異同也凡承前已來飛鍊諸藥等精訖皆須重轉三兩度方可堪用比見丹無驗唯覺毒害者為轉數不多所以無驗矣但飛鍊未曾重轉者如此雜石未得

丹者氣盛在藥中不毒何待然聖人設法意在救厄難且世中庸愚情在名利先不嫻藥理復不究方書或見淺方或聞傳說因即猛浪頑心自謂更無比類復有無知之輩視聽未宏疾疹既纏豈與力惜未之于彼又偃仰風神真在得物為未欲愧於容色余亦不欲論之於此然性命之變非輕但雜石稍堪服食實為非久請有道君子審而詳之忽有失理於毫微幸改之從正耳

造小還丹法

水銀一斤　石硫黄四兩飛錬如朱色依大丹法出毒了研如粉

光明砂三兩别擣研　犀牛角四兩别擣研

麝香二兩别研

右五味攪和令調以棗肉和為丸如大麻子許每食後一丸去心忪熱風鬼氣邪疰蠱毒天行瘟瘧又益五臟利關節除脹滿心痛中惡益顔色明耳目熱毒風服五百丸瘟瘧服一百丸天行飲下十丸蠱毒准上心忪二十丸每食後只可二三丸不可多服壘至如前功能不

可具載畧而言之餘依本草

又法

石亭脂四兩　水銀一斤　鉛黄華三兩

金一兩成薄者

右水銀金鉛黄等加功細研取大鐵瓶瑩磨之末硫黄三兩先布瓶下為藉次下前三味訖又布餘一兩硫黄末為覆次下盖都畢以六一泥固濟火先文後武七日七夜止又寒半日開之其中盡化為丹煥然暉赫光曜

眼目准此丹一兩用牛黃麝香各半兩重於洪州土鉢中以玉鎚研之極細用棗穰丸如梧桐子每日食後棗裹之食三丸治風顛癇失心鬼魅魍魎等久服凝骨髓益血脉潤肌膚出顏色安魂魄通神仙也

造艮雪丹法

汞一斤以錬成十三兩錫破以次計之即時合者八兩汞六兩半錫其中雜藥謹錄如左吴白礬六兩於鐺中鎔以火熬沸盡使乾訖即擣篩為末用此錬白礬令時

錬六兩稱得五兩黄礬四兩為末於鐺中熬使乾更擣篩為末太陰玄精二兩擣篩為末朴硝二兩擣碎熬使水氣盡為末伏龍肝四兩為末取一兩和鹽及諸藥增鹽六兩擣篩為末於鐺中熬取乾初錬錫三遍訖更鎔投好醋中殺錫毒更於鐺中鎔訖以水銀投錫中以鐵杖攪使相和置薄掘地作淺坑子以一張紙藉下取瀉勿流於地上紙上流者水銀和錫是也仍以好醋噴之使濕即急蓋其上次熬鹽使乾訖取黄礬白礬伏龍肝

二兩總和擣勿留於臼中擣之為末以粗篩度之入少許醋拌勿使濕取二兩伏龍肝藉釜下鐵匙按之使平實次以鹽燥末二匙按使平實次朴硝還以匙撥使平實即內藥但平撥不須實以匙多少抳使平整即以盆子覆上固濟使密著火三日兩夜開藥收取如恐不盡所有惡著并鐺中藥滓總和於一小盆中取少醋噴之使纔潤細研之訖以一匙內底蓋鹽依初飛法固濟訖著火兩日一夜即開看所有水銀並皆盡矣取藥即休

此藥主鎮心安藏除邪癉惡氣疰忤風癲風癇等疾飛
藥三兩轉已後可研令極細以棗穰和為丸丸如麻子
大每日服四丸若不覺有異者漸加至六七丸每旦服
之不過二三丸其藥性微冷若先患冷疾不宜服之治
傳尸瘧瘴癘時氣一切熱病入口立愈神效若用入面
脂治皯黷太陰玄精出河東解縣界鹽池中水採之其
色理如玉質無異其形似龜甲以殊黒重者不堪黄明
者上也

造赤雪流朱丹法

右雄黄一斤擣輕紗篩訖以苦酒拌和之令浥浥日乾乾更拌如此十遍止與白鹽末拌和以鹽覆藉固濟一日一夜後以微火炙六一泥令極乾漸加火勿須猛更一日一夜即加猛火令其下釜旦暮常須與火同色不得暫時令火微弱如此燒三日三夜止寒之一復時開取上釜藥精更微研之下釜餘滓亦擣以藥精相和飯拌令浥浥依前布置文武火一如前法燒之藥成煥然

暉赫並作垂珠色絲之狀又似結網張羅之勢光彩鮮明耀人目睛見之者不覺心神驚駭惟宜安心若有卒暴之病及垂死欲氣絶及已絶者以藥細研之可三四麻子大直爾雞子黄許酒灌之令藥入口即扶起頭少時即差其口噤不受藥者可斡上齒而灌之令藥入口以手按之下腹及揺動之使其藥氣流散須臾即甦其治鬼邪之病小小瘧疾入口即愈此藥神驗不可具說但恨造次無人鮮鍊用之

鍊太陽粉法

石亭脂十斤　鹽花五升　伏龍肝二斤

左味三斗

右石亭脂破如豆大用鹽花和左味煑之七日七夜其脂以布袋盛之懸勿令着鐵煑毒性盡出研和前伏龍肝令均入內釜中先布鹽花安亭脂盡上還將白鹽為蓋了固濟之三日三夜文武火依前法煆訖寒之半日開謹案本草云石亭脂味酸溫有毒主治婦人陰蝕疽

痔惡血堅筋骨治頭禿心腹積聚邪氣冷癖在脇嘔逆上氣脚冷疼弱無力及鼻衄惡瘡並下部漏瘡止血殺疥蟲治脚氣男子陰痿陽道衰弱婦人體冷血氣腹内雷鳴但是患冷諸藥不能療者服之不過三五日愈服之法研粉令極細以飯和為丸丸如梧桐子大每日空腹服五六丸酒送之若兼餘草藥為丸服之益佳也

造金丹法

黄金八兩（挫碎為末） 水銀八兩（以前金末水銀攪一宿化為泥）

雄黄一斤　　雌黄一斤

右以前雄雌二味細研如粉乃和之皆於六一土釜中密固濟炭火九日九夜煅之寒二日刮取飛精先別作筒用淳左味鈆釼丹作泥塗筒裏令極乾又以左味飛精如軟泥内筒中堅之以銅蓋覆上六一固濟作鐵鈎懸筒令底去地二三寸馬通火煴之常令筒底微煴六七十日寒之發取藥赤如丹即成也更研治以棗穰和丸如小豆大旦以井花水向日服一丸七日玉女來侍

二百日行厨至三百日壽與天地齊此方似金液而小異若馬通難得用糠火亦得也

造鉛丹法治一切熱及鬼炁瘨癇病及癃疾

鉛四斤煉熟使　水銀一斤鹽研令淨

右取黍穀二斗蒸之令破蒸熟以醋漿水投穀中密盖五六日令為醋次用車轍中土篩安拌中攪和似煎餅麪取鉛銷之投泥中拌半即於好鐺中更烊鉛令銷煖汞投一斤鉛中待瀉凝以繩子繫之懸於鐺中二七日

其精自下醋中收淘洗令淨和朴硝硝石各一兩如飛丹法三遍飛之每轉三日收取精以飯和為丸丸如麻子大每有諸熱病者皆治之

鍊紫精丹法

水銀一斤　石亭脂半斤

已上二味入瓶固濟用黃土紙筋為泥泥瓶子身三遍可厚一大寸已上用瓷盞合瓶子口以六一泥固濟之可厚半寸用火三日三夜一日一夜半文一日一夜半

武日滿出藥打碎取新青竹筒盛和醋於筒中又於大釜中重湯煑之三日夜常令魚目沸日滿以冷水淘去醋味曝乾一日還内筒中以清水和朴硝如前煑一復時出藥淨淘曝乾擣為末極細用棗穰和少麝香丸之欲丸時和少酥及用塗手不然即著手丸如梧桐子大每日食上服之五丸去諸風疾明目補心二斤已上變白功力既多卒難陳述忌與流珠方同亦用麝香一錢秤之流珠方在後

造流珠丹法

硫黄一斤鐺中以小麻油煑之取黑為度即用灰汁煑之去油訖即研鹽於鐺中伏之用六一泥固濟鐺口以文火經一日兩夜又用武火漸加以鐺赤為度去火待寒出藥清水淘去鹽味取酒七升蜜半斤亦云一升蜜一如紫精丹法煑之三日三夜出藥清水淘去酒味曝乾擣篩以棗穰丸之更擣五六千杵至萬尤佳丸如梧桐子大空心服每日三十丸覺熱即減至十五丸長年

服者每日只可五丸所有冷風等病無不愈者忌蒜米醋

七返丹砂法

汞一大斤安瓷瓶子中瓷椀合之用六一泥固濟訖以文火漸燒數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之如不減恐藥不佳也

太山張和煑石法

童柳根六斤　杏仁五升　酸棗仁五升

槐子一升別擣

右三味先擣槐子以水攪之去滓取汁和前藥內不津器中埋舍北陰地入土一尺以土覆之百日發取名曰太一神水取河中青白石如桃李大者五斤取北流水九升煑之一沸以神水二合攪之又煑一沸候石熟任意食食之五日後萬病愈一年壽命延永久服白日昇天矣取神水二斤漬生鐵二斤十日化為白銀矣

添雌用死法 凡四法

雌一兩　死半兩 以赤鹽煉作白銅為死

右以鍋烊之先下離次下兑取柳木攪令均次下黃礬一分准前攪之令均瀉出成錠取黃土和左味作鍋乾之即取黃礬硇砂胡同律各一兩赤土一升和左味為泥裹之內中三四固之令密火火之十餘遍以鑹拭令黑氣盡為度如難盡取赤鹽和左味為泥裹之亂髮纏之入火燒之其赤鹽作聲如是更為數遍以黑盡為限然後取硇砂作漿牛糞火燒之佳也

又法

離一兩　兊七錢　熟銅一錢

右合烊成錠待冷又入火燒之令極熱投馬通中冷將鎚鎚之入火燒之又鎚令離錠薄如紙剪破如指大取黃礬一升末之同律三分硇砂二分擣為末取黃土為泥作鍋子鍋子盖之訖布離葉於中以前藥重重裹之密固鍋口於牛糞火中燒之一日一夜常令鍋赤以好為度矣

又法

離炁對作波斯鹽緑赤土胡同律硇砂等分以左味爲泥裹之厚三分猛火火之如此五十遍已上即以金牙一兩末之以漿水三升煮之從旦至暮時以布裹離横木懸之勿使着器任用之

又法

硇砂一兩　紫鈋一兩　石膽一分

胡同律一兩

右以猪脂和爲泥襯鍋底烊離出之如朱而光烊了爲

為薄錠以赤土十兩末之風化灰三兩硇砂三兩赤鹽五兩赤石脂五兩石鹽三兩右已上藥必須精治之以左味和為泥可離錠大小布紙上厚一二分裹三錠寸㶷火之以赤煙盡為度開之以左味洗之准前裹火之以漿洗之三十遍即表裏赤光為梵天寶也

伏汞要法

夫汞遇火則飛不能使住凡所為者葢亦多矣若非物制伏不可為之今以藥伏之萬不失一

烏頭　赤石脂　石鹽　白鹽　胡椒

雄黃　蓽撥　黃礬石　黃硇砂　黑鹽

右擣爲末以左味和爲泥團作鍋形以汞置中巾裹之以横木穿之入釜煮以左味三日夜出之入霜鉢中還以左味和烏頭硇砂雲母等分研之七日三易藥洗之以油鹽硇砂少許入釜中煮之一日夜任用也

素真用錫去暈法

右錫取白不限多少打令薄厚似紙方二寸十斤以上

始可為之多則熱氣相蒸少則不堪取一瓷器可物多少令滿從下布之一重蒜韮如此重重相次令滿器口大小蓋之漆固令密埋地中經百日出即成不得欠一日其馬通屋下安置日滿出之鎔一斤和上鍮一两若軟加鍮堅加白其蒜取赤皮者佳左味取三年者方可用著少鹽一如食法

素真用死添白銅法

白銅一斤　錫一两

右令烊之瀉酒中出之打破取伏汞一两胡同律二两油脂一升煮令脂盡胡粉色赤伏火即以前冗體鎔之投水中取白黑二礬胡同律硇砂白鹽各二两合烊之瀉安鋌池中成矣若脆不任用即火之令赤投牛脂中十遍即柔矣胡粉即胡同律

赤銅去暈法

右取熟銅打作葉長三寸濶三寸取牛皮膠煮之如粥以銅葉内中以鹽封之内鑪中火之令烟盡極赤出冷

之於砧上打之黑皮自落如此十遍已上止即以醋漿水煮令極沸燒葉赤內漿中出之以刷刷之於鍋中烊之瀉灰汁中散為珠子其色黃白至十遍止不須臾瀉成兑凡十兩可得三兩成入梅漿洗之令白也

波斯用苦楝子添鍮法

烏梅一石　苦楝子一石　硇砂一斤

雀糞一升　波斯鍮二斤　賀州鑞一斤

兑五兩

右取苦楝子二升熱酒研之新醋二升雀糞半升研之
鹽一合相和令調取桑木作槽長八寸濶三寸深四寸
置前藥於槽中鎔波斯鍮一斤下少硇砂執攪之候清
瀉槽中藥汁裏冷出之用氈指洗令淨乆闕乾明時用
之攪藥忌鐵物也如此十遍烊瀉藥槽中佳也白者十
两波斯鍮四两鍊錫一两須先鎔者次下波斯鍮次下
錫下硇砂攪瀉為鋌甚妙如脆入牛脂中煮柔之色不
明以梅漿洗之

素真用鍮要法

成錬波斯鍮二两　兊二两

硇砂三豆許大　鹽三揩撮

右置鍋中相和鎔之成鎔少時又火之令赤瀉着鹽水中如此四五遍止即以梅漿洗之六七遍以白為度入梅漿先燒令赤然後投漿中其漿亦瓷器中火之令熱

素真用雄黄要法

雄黄一两　雌黄一两

右置猪脂中煑之三百沸即取熟銅十两兊三两令烊攪之取黒礬末投中佳也

素真用鐵法

右取生鐵擣碎篩細研十两打錫為薄如杯形裹上末用櫚木為灰熟研之令光然後入錫盃了重入甘鍋中入風爐内火之候鐵欲動不動即取勿令絶碎紙裹著爐中鐵上其鐵即沸看錫凝定即安兊添之沸其兊鐵上如不相入即更下勿郎藤其兊鐵即和即以鐵銲研

瓮下掠却不淨看瓮不動即下鑪中熱灰覆上良久還將鉀抉餘熱氣以竹筋點水沃瓮上三兩遍止任意用之

勿郎藤其莖大如指其子亦堪食稍飴少許生在山中或生平地纒草而生莖上有刺刺相對生葉如邉鴈齒大如指葉葉相對取時勿驚動仍取其根必須陰乾勿令日乾七月八月子熟赤色其鐵取犂頭鐵白色佳餘並不堪用

伏雄雌二黄用錫法據法合有雌黄今元本內闕

雄黃十兩末之　錫三兩

鐺中合鎔出之入皮袋中揉使碎入甘鍋中火之其甘鍋中安藥了以蓋合之密固入風爐吹之令鍋同火色寒之開其色似金堪入伏火用之佳也二物准數別行

鍊丹合殺鬼九法

硃砂　雄黃　雌黃　黎盧　桃仁

鬼比目　烏頭　附子　半夏　巴豆

犀角　石硫黃　鬼臼　麝香　鬼箭

蜈蚣　野葛　白赤朮　牛黄

右各二分擣篩爲末以茵草汁合爲丸丸如雞子大燒一丸百鬼皆卒抱朴子用此藥飛三奇丹也

鍊礬石伏汞法

并州礬石十斤

擣爲末以瓜州礬和左味拌之三十遍入釜飛之每二十一日一開更加生礬三分之一還拌生者飛之生者性利相接即止三十日已上若螻蟻之狀光明可愛百

日彌加右取帛裹之內筒中蒸三日夜末之一兩粉制汞一斤若令赤左味煮之令乾色紫赤止釜中不上准法燒之以赤墐土團之入風鑪火之百日風化為灰准礬石三斤用脂一斤鐵器中炒之以脂盡為度汞十斤礬石鐵器猛火火之攪令煙入即成然後土團前汞𡨋封內釜中火之九日夜止任用之能先以脂熟熬後入鍋中火之一百日彌勝取鐺中熬之加礬石末一度如錫再度如石

造白玉法

右取大蛤殼擣為末細研之取一斤内竹筒中復内硝石密固之内左味中二十日成水後取白石英半斤擣作末投筒中即凝出之好炭火火之令赤即成白玉亦服餌之也

造真珠法二首

右取光明蚌殼削去上皮以醋中煑之令熟出細條之丸作珠大小任意取鯉破腹開内珠置中還隨令合蒸

之令極熟出珠末蒸前鑽孔以豬毛穿中又取雲母以白羊乳煑之數沸出令温以珠著中清之經宿然後洗令淨成矣

又法

以鰾膠和蚌屑作珠隨意大小鑽孔近草火後炙令乾以兩塼支一𦉪置珠瓦上復以一瓦蓋上泥塼四邊作竈形以草火燒之令赤出之取蚌屑盛筒中四固口內於瓷器以左味浸之十日即色變珠成

造石碌法

青銅一斤　石黛半斤　雌黄五兩　栢汁一斤

右和合日乾入盡用之盡妙也

造石黛法

蘇方木半斤細碎之

右以水二斗煑取八升又石灰二分著中攪之令稠煑令汁盡出訖藍汁浸之五日成用

欽定四庫全書

雲笈七籤卷七十二

内丹　　　　　　宋　張君房　撰

大還丹契祕圖

并序

敘曰大還丹者乃日之寃月之鬼二曜精氣之所致也本乎南方火位襲化北方壬癸之中歷涉五行包含五彩功齊天地難可備書混沌爲先象其元氣分判清濁

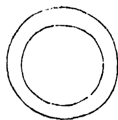
以神為助八卦相配日月光曜合成大丹所論火候以朔望為據言藥物則鉛汞為先鑪鼎華池真人定位神仙證讚類成十二章以象十二月用曉求真之士將傳志道之人耳

混沌華池第一

夫華池者玄元始初之氣造化天地之象三一之數雄雌而未分清濁浮沉不定處乎潛龍之位故君子守道候時得之者分析有無超凡入聖經云知白守黑神明

自來是知玄為萬物母聖人祕之不形文字口口相傳知其訣者為仙耳

青

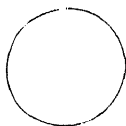


白金黄牙第二

言白金黄牙者非金銀銅鐵鉛錫水銀朱砂五金八石鉚鉛之類是乾坤搆精太玄流液感氣而成且如人之

有身皆因父母傳氣而生非肉所化至藥亦然坎男離女情性相依結氣而成白金黄牙為天地之先經云有名萬物母時象九二見龍在田如修得之者即仙道俯拾而取之益人顔色堅固骨髓如人食玉如玉之潤此之是也

白金



五行第三

夫五行者水生木水銀也非世間水銀木生火朱砂也非世間朱砂火生土神氣化生非世間土土生金白金也非世間金金生水黑水也非世間水金尅木水尅火土旺四季終始相因五行相生相尅共成至藥若取外金木水火土何得聖人偏讃三五與一之功故知迷者素緣可悲岐路可泣無師執文萬無一得求真之士可不勉力精修勤志乎

四象第四

夫四象者乃青龍白虎朱雀玄武也

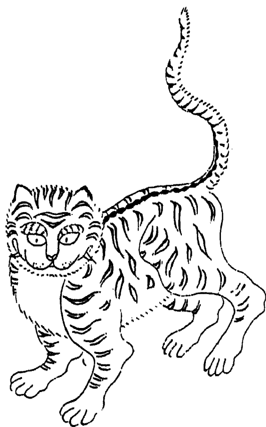
青龍者東方甲乙木水銀也澄之不清攪之不濁近不可取遠不可捨潛藏變化無盡故言龍也

卷內除已注說

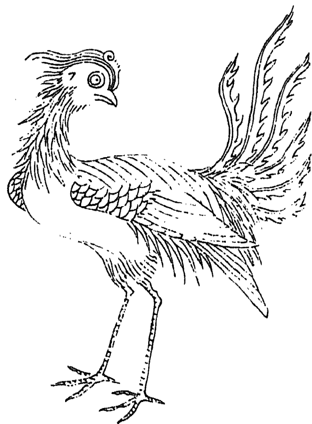
外餘並取宜裝



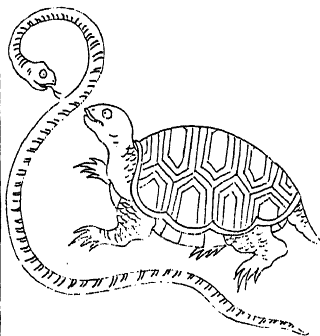
白虎者西方庚辛金白金也得真一之位經云子若得一萬事畢淑女之異名五行感化至精之所致也其伏不動故稱之為虎也



朱雀者南方丙丁火朱砂也剖液成龍結氣成鳥其氣騰而為天其質降而為地所以為大丹之本也見火即飛故得朱雀之稱也



玄武者北方壬癸水黑汞也能柔能剛經云上善若水非鉛非錫非衆石之類水乃河車神水生乎天地之先至藥不可暫捨能養育萬物故稱玄武也

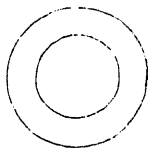


如志士燒鍊丹鼎知此四象者十方天人莫不瞻奉古經云四神之丹此是也

明鉛汞真偽第五

外黑內紅色

汞砂



議論河車水之象內有所受成真之道

夫言鉛汞者離流液為汞坎結白為鉛世人以黑鉛鉚

鉛爽生銀蜜陀僧御鉛鉛黄花黄丹等爲鉛此大謬也

且鉛中有金金中有還丹是知黒水中生白金白金變

黄金黄金變紫金紫金含五色名曰大還丹豈不明乎

何得更將水銀汞成質之物爲鉛經云鳴鶴在陰其子

和之又云虎嘯龍吟物類相感豈謬言哉且汞爲情鉛

爲性情性相合曰常道道曰自然誠非外物也幸願精

思其理天不遺於志願也

歌曰

鼎鼎不用鼎藥藥元無藥用鉛不用鉛意向鉛中作賢者審思之用鉛依前錯

日月第六

夫日月者天地之至精也藥中即以坎男為月離女為日日中有烏屬陰月中有蟾屬陽白金產於河車中即陰中有陽水銀生於朱砂中即陽中有陰此二者聖人相傳賢人相授寶訣具明非凡常術士所能窺也

日



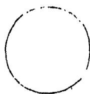
月



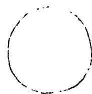
如知日月在乎手造化萬靈事無難也訪神仙瞻日月之精為長生之道實可重矣

明藥色第七

青色

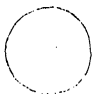


白色



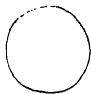
得此白金服者可為地仙

黄色



得此黄金服者為中仙

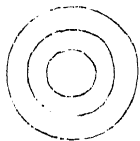
紫色



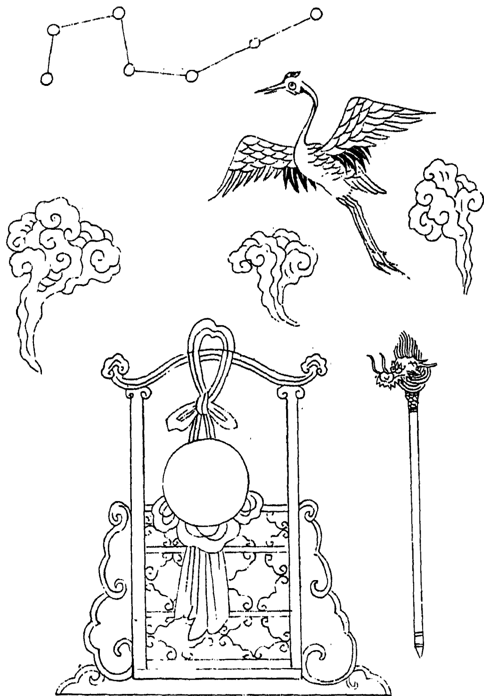
得此紫金服者爲上仙

夫藥之權輿者玄水生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹又古歌曰一物有五彩永作仙人祿按今之修藥但以匱竈用火養之汞無變化兼不伏火餌之便隨大腸而出返喪天年實可悲哉終不可得之也但在精之審之神仙必無所誤義理曉然即人麤心不細詳得此意與陰丹合義理即不同互有修制惟久而披尋方可見真也

外青中黄心白色　大還丹之象



大哉無麤不包無細不通若懸象於天則十方天人莫不瞻奉若懸象於地則凶寃得離塗炭若懸象於身則身神並為飛仙



排雲控鶴壽杖殺活自由鑄鏡殺一切魑魅十方神仙以此為無價珠乃如意神珠也無可無不可勉力修之

九還七返第八

夫九還七返者大而論之一年小而論之一日只如北斗一日一夜一周天天降地騰生化萬物從寅至申為七返子至卯為九還此則不曰還丹大還丹須得三千六百年氣候亦如是以小而明大只如一日有十二時六時陽六時陰陽象春夏陰象秋冬若然者一時象一

月一月有三十日三十日有三百六十時亦象一年即一日十二時象十二年三百六十日象三千六百年還丹之功畢人以十月成身丹以十月脫胎人道相通超凡入聖豈不了然乎

擇友第九

君無友喪國臣無友失忠庶人無友喪家道無友失真所以玄元與尹喜宿契孔子與漁父合機馬明生與陰君閤合青牛與惠遠而會同豈非良友者乎且今之求道

上至王侯下及庶民萬無一得者何皆由不擇其友也夫至藥由心所感志士應感而歸者表天道無所不燭時機未精多生疑慮又失前功為靈官之所呻何以然蓋由王侯心希早成情無専志返疑術人轉託所使監守致令凡眼所窺而擬成至藥若然者即幸土可為仙耳又古經傳授至藥先須清齋七日立置壇宇燒名香掛十方繒綵用黃金百兩以為心信投簡破券向天設盟方可傳授若不然者獲賊天機之罪殃及九玄七

祖身被天地水三官所誅豈合輕師喪得自從胃襟造次而窺真聖至藥者哉夫臣子得遇此圖兼曾受口訣者隱而不獻君父任為老耄是為不忠之臣不孝之子矣

金鼎第十

夫言金鼎者上應天下應地中應人民天平地正人民昌泰天敵地盈萬物喪害故易云先天而天弗違後天而奉天時可明矣世人所修多用黄金白銀銅鐵鉛錫之類為鼎此大謬矣又於諸色鼎内用鹽或磁石錫粉

或枯鉛或黃花曾青石膽之類為贗焉巧言云天中復有天人飾詞也此聖人又何謬若然者黃帝不合鑄鼎於荊山具鼎高下尺寸錙銖厚薄十病如後

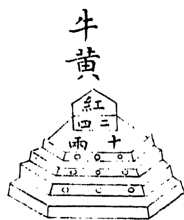


鼎法高一尺二寸重七十二兩其數有九內圍一尺五寸當有放脚下去地二寸半底厚二寸身厚一寸半深六寸內受三升半蓋厚一寸耳高一寸半鼎有十病一忌秋夏鐵不精好鑄不及時二不懸胎鑄三肚大四脚短曲五口大耳小六上下厚溥不匀七沙竅漏氣八不潤滑九不依尺寸十鐵皺有此十病並不宜用

造鑪第十一

夫鑪者是鼎之城郭如無城郭為邪氣所侵高象蓬壺

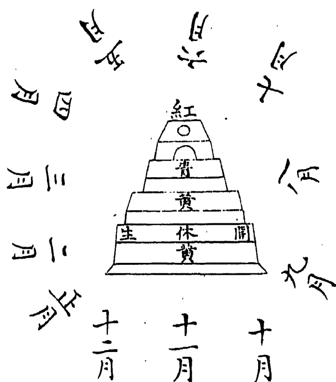
横象五嶽壇有三層罏有八門十二支月隨斗建厚溥尺寸高下一一自有圖樣莫不開露聖意者乎



華池罏象此罏也

高四尺厚六寸内圍三尺五寸門周二寸亦有八門也

夫一鑪於壇上高二尺厚六寸內圍三尺五寸門高二

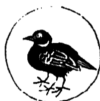


寸闊半寸十二支周廻一寸闊壇隨便宜又華池鑪高

四尺厚六寸八門周廻二寸壇隨便宜餘象圖也

火候第十二

日



月



凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖一斤有三百八

十四銖易有六十四卦每卦六爻六十四卦有三百八十四爻一年有三百六十日有二十四氣每月合一兩一銖半一絫陰陽之氣候從冬至建子日辰起火此年日月大小數至陽生合得多少兩分錙銖分毫如爻動時開閉門户相應月隨斗建生殺有時不逾月倒之如後若仙如線貫珠明者省悟矣

十一月復卦一陽爻

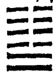


開驚門應杜門斗建子支應午其一日終陽生一兩一銖半絫其年三百六十日此

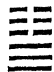


一月終陽氣合得三十二兩初九潛龍也
候時而行確乎其不可拔也小數三日

三日出為爽
見西南得朋

十二月
臨卦

二陽爻

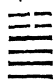
開傷門應塞門斗建丑支應未其月終陽
氣六十四兩時象九二見龍在田君德也
小數六日

正月
泰卦

三陽爻

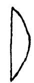
開開門應生門斗建寅支應申其月終陽
氣九十六兩時象九三君子進德可存義

其小數九日

二月大壯卦四陽爻

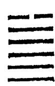


開休門應殺門斗建卯支應酉其月終陽氣一百二十八兩時象九四或躍在淵欲及時也藥中水銀上下無定小數十二日

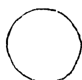


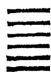
八日上弦平如繩

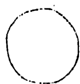
三月夬卦五陽爻



開休門應殺門斗建辰支應戌其月終陽氣一百六十兩時象九五飛龍在天得其志也藥積陽為天小數十五日


十五　日望

四月
乾卦

開傷門應塞門斗建巳支應亥其月終得
六陽爻
陽氣一百九十二兩時象上九亢龍有悔
此時藥火盛須密防護其日積在前月
耳

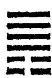

十六　日缺

五月姤卦 一陰爻



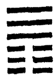
開開門應生門斗建午支應子其月一日陰生一兩一銖半一絫陽減亦然至月終陰生三十二兩時象初六履霜堅冰繫于金柅明藥金花凝也小數十八日

六月遯卦 二陰爻



開休門應殺門斗建未支應丑其月終陰生六十四兩時象六二直方大明藥至此欲成白金地道光也小數二十一日

七月否卦



開開門應生門斗建申支應寅其月終陰

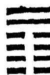
三陰爻



生九十六兩時象六三含章可貞智光大也藥不動如嶽小數二十四日

下弦不動如山嶽

八月觀卦

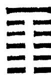


四陰爻

開傷門應塞門斗建酉支應卯其月終陰生一百二十八兩時象六四括囊旡咎藥至此否泰未定須勞心力未相形即慎之吉也小數二十七日



九月剝卦



五陰爻

開開門應生門斗建戌支應辰其月終陰生一百六十兩時象六五黃裳元吉此藥

東北喪朋三十日

物文而自美亨之極也小數三十日後日

日日月會

月亦寄此也

十月神卦



開休門應殺門斗建亥支應巳時象上六

六陰爻



龍戰于野其道窮也陰生一百九十二兩并陽之數三百八十四兩日積在前月至此生藥周畢也

巳上從此月冬至日起火至亥月有三百六十日都計得一百六十四兩陰陽氣內外兩月沐浴即三千六百

年此以小明大大還丹之功畢

歌曰

聖人奪得造化意手摶日月安鑪裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼日魂月魄若箇識識者便是真仙子

鍊之餌之千日期身已無陰那得死

又歌曰

九還七返三五一龍虎相將入神室灰池閉鍊天地間方知大還功已畢乾坤不合相違避志士元知在天地

十月懷胎母子分賢者何曾更運氣

此先聖之象莫令凡俗輕聞恐不曉其真道之情銷毀

前人微祕闇銷福壽神仙考罰折箕奪紀殃及九玄七

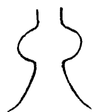
祖慎之

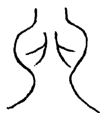
又歌曰

不須勞力別求仙碧落雲梯在眼前曾效鼎湖延日月

豈嗟東海變桑田三清未降蒼梧印五帝鸞書火候篇

深爛瑶臺珠珮客還丹莫妄與人傳





真元妙道修丹歷驗抄

草衣洞真子子玄述

夫至道真旨以凝性鍊形長生為上所謂凝性者心靈也乃内觀不動湛然無為焉雖云凝心一也乃有二德二德者謂住心空心若凝住心則身境與道同形性俱

超此真得長生不死高真妙道也若凝空心即性超而身沈此得脫腔尸解之下法也蓋住心無心即真道自會名虛無之身實有之質此得性遺形之妙不得錬形之要名為清虛暑爽之鬼故經云下仙者即脫腔尸解之法是也凡此二說成道之旨若得性遺形雖速成然不契道旨蓋上士保生者以為斃法而不修也凝住心神形氣俱得得者壽延萬歲名曰仙人又錬身成炁萬年名曰真人又萬年錬氣成神名曰神人又錬神三千

年名曰至人又鍊至人三千年成道入而證高真之果此道為上品之真爾及三萬六千年至真方具然初學凡人習之者如毛成之者如角於是無上法母為太上道君說元精經令救度好生保命之人蓋古有龍虎經言天地自然野生還丹者寀上經說一千八十年生真金鑛真金鑛一千八十年生真丹砂真丹砂一千八十年生真水銀真水銀一千八十年成還丹為得天地陰陽五行真氣都合四千三百二十年元精結成出名山

幽靜巖石之間自成成時光照千里上真仙官降下採之凡學者難得之又无上元精法母慇念修行之人遂令以時代年採虛无之氣成真金真金成丹砂丹砂成水銀合三才為用以法促捉四千三百二十年陰陽元氣就十二箇月感應而生成還丹備矣服之便登无上至道白日昇天又古仙得道聖人猶恐初學之士一年之内寒暑侵傷又令將初地聖藥成製凡藥成靈藥生小紫河車天生黃牙為延駐還丹服餌者定命長生漸

可登真惟未有羽化之大功此並依師口訣及解真經之要妙不顯者今略而顯之以凡證聖以外曉内述易鑒難集為圖論將俟好生君子比驗立十二圖表十二辰位全聖功神明之道陰符經云日月有數大小有定聖功生焉神明出焉此之謂也乃各證注如後

三十輻共一轂圖第一

經曰三十輻共一轂河上公曰古者之車三十輻共一轂轂中有孔故輻共輳之法一月之數也蓋以小制大

以寡御衆陰符經云日月有數大小有定是也經曰當其無有車之用莊子曰無用之用矣一輻者凡車亦無用也

日月要訣三十七字法曰

一爻三爻五爻七爻九爻十一爻十三爻十五爻十七爻二十爻二十三爻二十五爻二十七爻三十爻周而復始四千三百二十年元氣生此歌曰時代日月應替年周而復始道自然十月脫胎九轉滿卯卯者玉兎之位火木為赤

日陽符用事　酉（酉者金雞之位金水為黑月陰符用事）二意（左旋右轉）對相看三萬六千神烝足正元在內（正元者四十三百二十年元氣也）共成丹驅除邪毒因茲盡服之便上大羅天

日火月火法曰

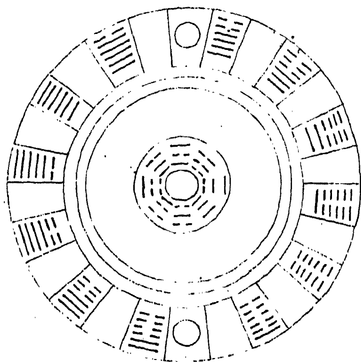
今法及元君陰君古嵩子碧通子等行符開落三花在上弦花即符也古法開落三花在下弦法曰律呂者陰陽之位也陽為律陰為呂青霞子曰一陽生為春夏一陰生為秋冬陰終坤陽終乾子丑寅為春卯辰巳為夏

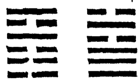
午未申為秋酉戌亥為冬

凡此圖者日月火鏡之妙也若不悟此法象即還丹遠矣哉

從外第一暈黄地卦炁紅第二暈白第三暈青第四暈淺紅第五暈白卦炁并心並紅色

採真鉛汞圖第二

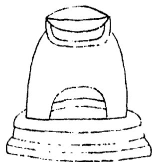


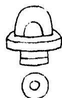


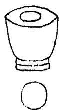
二鑪並浅紅色火門並紅

下黄色鉛青內紅下紅汞

青有光中青丹紅餘取宜



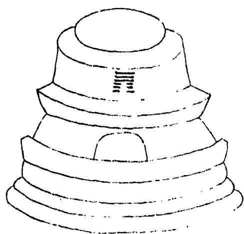












夫鉛者玄元之泉泉者水之源也人但見泉水流出于石窟之中奔騰莫知泉源自何而至亦如元氣生有萬

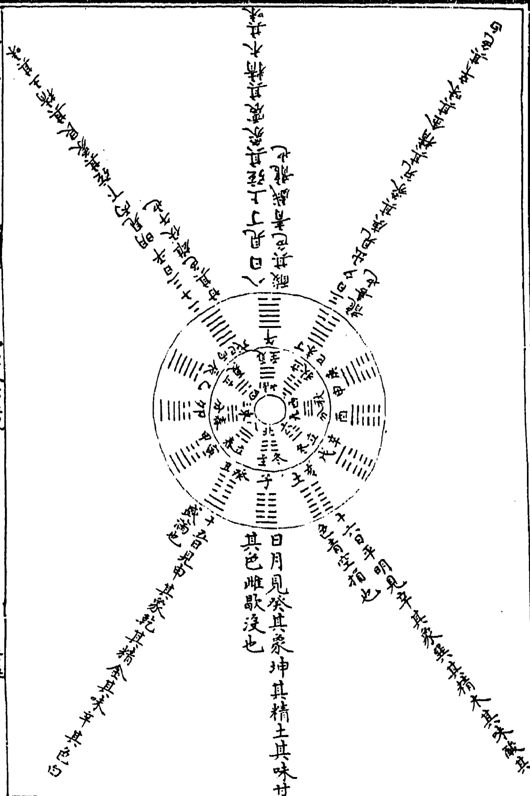
物成熟莫見元氣從何而來也故道經云微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容是無狀之狀焉夫天輪左旋五星與日月右轉火鉛象日珠汞象月月行疾一日一夜行十三度日行遲一日一夜行一度月一月一周天日一年一周天凡日月一年十二合成歲生化萬物要在十二卦周而復始九還氣足鉛汞神具而成金丹矣故經云日月有遲疾藥性有燥慢此之是也歌曰遲為日疾為月何用多羅亂分別真鉛本是火宗精真

汞好飛含赤血男精女血既相包血生肉兮精産骨全藉良媒與結婚養成赤子方堪悦

經云汞者洪元之光萬物之宗也汞宗者赤龍也赤龍者即丹砂也非凡丹砂乃太玄流液二十一百六十年元氣所成號曰虛无真丹也

六通圖第三

六者六候一月之法也通者通十二辰知龍虎行藏六合六律六吕産見十二周之要也


日月見於其象坤其精土其味甘
其色雖歇沒也

知陰陽六候昇降訣

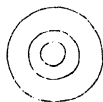
三日兊越于庚微明八日震坤起戲于上弦暫停十五日乾健見滿于田亨十六日巽損入于辛二十三日艮上離麗于丙下弦三十日坤順循陷于坎革革者隔也

夫此日䨱月䰡若交精萬化在天生萬象在地生萬物在人生萬神在藥生萬靈矣要假三花力四子共相經

欲知黄老意祕妙在中庭此言俱説畢學人醒不醒

陰陽交映圖第四

外青中心黃色



日月交鉛汞合故經曰和其光同其塵是謂玄同又曰復歸其明此之謂也

古今大同小異配合

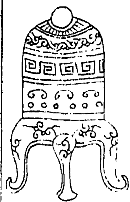
崔君使天鎮星呼辰星會乾坤立兩弦生育萬物三姓子與崔君法同又元君亦有此法使此法當II天地元

氣交立道之本本即丹田也經曰本立而道生此是也諸仙君使熒惑星呼辰星兩箇七十終三旬元氣始交大同不離辰星為元首

埏埴圖第五

埏者和也埴者土也經曰埏埴以為器當其無有器之用為和土為内外之器内者鼎器也非凡用之器鼎也乃受神炁之鼎器也故陰符經曰爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏此之謂也鬼者癸氣也無用者乃

不用之器焉留精于鼎內成三竜竜者龍龍者木精之神光也按元精經云大道君曰太陽元精是左正之靈與道合并服之身輕而長生又曰火能固物堅存元氣服元精者氣質永固神合元和以通靈焉元者真火之精也



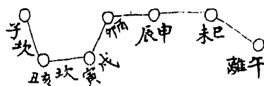
鑪郭第六

鑪郭者外埏埴也如人之城邑居君民也故陰陽萬神

憑鑪郭感應而立聖功而成還丹三極之道備矣

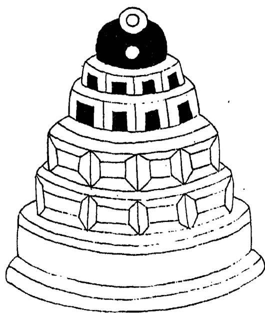
鼎白鑪紅色臺青色

日月星綱取宜







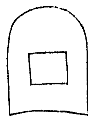


夫北斗隨天輪一日一夜一周行八方鼎轉八門同遊十二神生化萬靈二精交感四象相生五行相尅相反萬物生矣龍虎還丹萬靈具矣留隨于鼎内七🀆🀆者虎也虎虎者金精金液之神也故玄女謂太一帝君曰金液金水流注五藏堅滑四肢調養百神潤澤六腑變易毛骨延久生形其力至神足矣

神室圖第七

大九轉

第一品紫晨室



黄色紅緣

經曰鑿户牖以為室當其無有室之用服上九轉丹居上三天服中九轉丹居中三天服下九轉丹居下三天蓋道氣神感如然矣

中九轉

第二品紫霞室

土

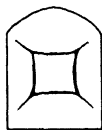
紅色黄緣并土字

夫室者非凡室也謂三清神室也經云三清者太清上清玉清之宫室也謂紫微宫紫霞宫紫晨宫三宫者三丹田也上中下三品也三品者小還中還大還三丹五三宫宫中各三神三三成九宫生三九為大九轉之室小九轉之田中九轉之宫乃神道所居真人出入居遊之門戸覩視之窻牖也皆有八卦大神營衛扶持聖道制

惡興善之境也

下九轉

第三品青真室一曰紫微室



青色內白

內景經曰瓊室之中八素襍素者本也八者別也室者青真之室也瓊霞晨微同體異名也夫曉之者即修生修生者必成真神焉又襍者九天之炁合集之景也

周易七十二候圖第八

周者三周也三三生九周九周者九還也要者三周日周月周年周産七十二候四時八節二十四氣二十四氣者旦暮一月二氣十二月法産足即運育鉛汞成還丹之功也

井 咸 旅 小過 漸 蹇

恒 節 同人 損 否 萃 大畜 賁 歸妹 无妄 明夷 困

立秋七月節 處暑 白露 秋分 寒露 霜降 立冬十月節 小雪 大雪

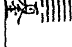
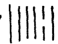
中 月 酉 門 戌

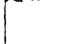
庚 辛

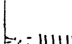
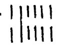
參 觜 畢 昴 胃 婁 奎 壁 室 危

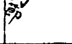
壬 亥 水

蹇 未濟 大過 噬嗑 既濟 艮

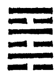




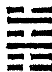





頤
中孚
屯
謙
睽
升
家人
大有
小畜
比
師
旅
冬至
小寒
大寒
立春正月節
雨水
驚蟄
春分
清明
穀雨
立夏四月節
小滿
芒種
夏至
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
甲
乙
丙
癸
門
日
虛
女
牛
斗
箕
尾
心
房
氐
亢
角
軫
翼
張
星
小過
蒙
益
漸
需
隨
晉
解
豫
訟
蠱
革

周易七十二候躔度訣


鶡鳥不鳴未濟卦斗宿五度


虎始交水山蹇卦斗宿五度


荔挺出山雷頤卦斗宿六度


蚯蚓結中孚卦斗宿五度


麋角解山火賁卦斗宿三度


水泉動地雷復卦


鴈北鄉水雷屯卦牛宿三度


鶡始巢地山謙卦斗宿四度


野雉始雊火澤睽卦女宿十一度半


雞始乳地風升卦虛宿七度


鷙鳥厲疾地澤臨卦虛宿三度二十五分半


水澤腹堅地澤臨卦


東風解凍雷山小過卦危宿六度


蟄蟲始振山水蒙卦危宿四度


魚上冰風雷益卦危宿八度

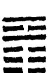

獺祭魚風山漸卦室宿十二度

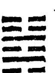

鴻鴈來地天泰卦室宿五度


艸木萌動地天泰


桃始華水天需卦壁宿五度

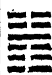

倉庚鳴澤雷隨卦壁宿五度


鷹化為鳩火地晉卦奎宿九度

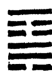

乙鳥至雷水解卦奎宿八度半

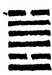

雷乃發聲雷天大壯卦婁宿二度

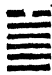

始雷雷天大壯卦

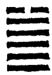

桐始華雷地豫卦婁宿十一度

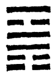

田鼠化為鴽天水訟卦胃宿五度


虹始見山風蠱卦胃宿九度半


蓱始生澤火革卦昴宿二度

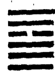

鳴鳩拂其羽澤天夬卦昴宿九度


戴勝降于桑澤天夬卦

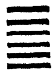

螻蟈鳴火山旅卦畢宿十一度


蚯蚓出地水師卦畢宿五度

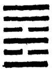

王瓜生水地比卦觜宿一度


苦菜秀風天小畜卦參宿六度

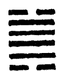

靡草死乾卦參宿三度

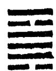

小暑至乾卦

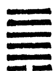

螳螂生火天大有卦井宿八度

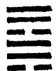

鵙始鳴風火家人卦井宿十度

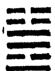

反舌無聲水風井卦井宿二度

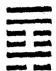

鹿角解澤山咸卦井宿一十度

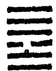

蜩始鳴火風鼎卦鬼宿三度

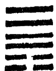

半夏生天風姤卦

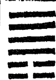

溫風至巽卦

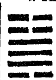

蟋蟀居壁雷火豐卦柳宿七度

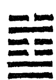

鷹始摯風水渙卦柳宿七度


腐草化為螢天澤履卦星宿三度

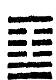

土潤溽暑天山遁卦星宿四度

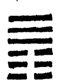

大雨時行天山遯卦

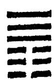

涼風至雷風恒卦張宿十度

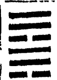

白露降水澤節卦張宿九度

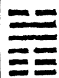

寒蟬鳴天火同人卦翼宿八度


鷹乃祭鳥山澤損卦翼宿七度

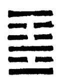

天地始肅天地否卦翼宿四度


禾乃登天地否卦


鴻鴈來巽卦軫宿四度

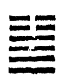

乙鳥歸澤地萃卦軫宿十度


羣鳥養羞風天小畜卦軫宿十五度半

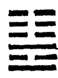

雷乃收聲山火賁卦角宿五度


蟄蟲坯户風地觀卦角宿八度


水始涸風地觀卦


鴻鴈來賓雷澤歸妹卦亢宿九度


雀入大水化為蛤天雷无妄卦氐宿七度

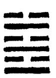

菊有黄花地火明夷卦氐宿九度


豺乃祭獸澤水困卦房宿五度


草木黄落山地剝卦心宿五度

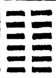

蟄蟲咸俯山地剝卦


水始氷艮卦尾宿二度


地始凍水火既濟卦尾宿八度


野雉入水化為蜃火雷噬嗑卦尾宿七度


虹藏不見澤風大過卦箕宿四度


天氣上騰地氣下降坤卦箕宿六度見

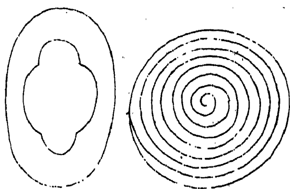


閉塞而成冬坤卦

肭胎證混元圖第九

在胎成人證　在藥成神證

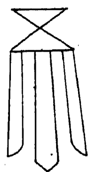
並金色



夫包者爻也爻者五陰之下一陽潛龍建子之初卦也謂一生二二者丑也一者子也子至丑丑即臨卦也至寅三陽成胎胎者泰也陰陽二氣并和氣三也故云一生二二生三三生萬物三為子丑寅發生之氣也故胎者泰也在混沌為天地間在人為精血氣在藥為水火土鼠化牛牛化虎此三象者希夷微也三者混沌出太一經云爾

雞子石英證合光圖第十

在人證精血成形　在藥證鉛汞成丹

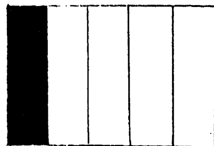




雞者證金也子者證水也金水者鉛汞也陰符中男少女之道石者堅汞止止艮卦也謂殘金衰木含光之喻也英者暑也清淨一物含五色玄英之令象也故引凡而喻此

英出蜀岷山及中國華山即白石英是也映日而光生矣

瑾瑜證神寶圖第十一



瑾瑜者五色玉出西海密山即生還丹之類也以證本色之真鉛矣山海經云瑾瑜之玉為良黄帝是食是饗乃軒轅服而仙也又經曰五色發作說寳玉之符彩玉子靈符曰應赤如雞冠黄如蒸栗白如凝脂青如春碧

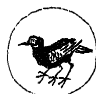
黑如點漆說此之王德五氣以喻還丹五行金木水火土之象故引為神寶之證神寶即鉛汞也

還丹五行功論圖第十二

還者還其本質丹者赤色之名五者五星五帝五臟五性五經五味五金五氣五方五色五嶽也五行者亭布也功者通曉之用論之如後

圖青色下黃五藏

隨五方餘取宜



日者汞之
表鉛之火

一易
祖五
為土
二火
一水
二易天

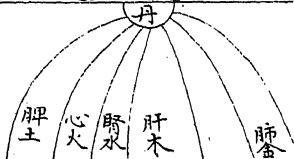


月者鉛之
體汞之質

三木

四金





西方庚辛金色白五音商卦兌神白虎令主秋五金主銀五味主辛氣臭腥象傷星太白嶽華五藏肺口性主義五經書始數四成數九此白元精服之補肺腑經曰玉堂尚書府制鍊七覧益言氣增性義可通外五金邪氣并害氣不能傷滯能間德伏虎金宿不能窺謂金精神帝靈元之益也

東方甲乙木色青五音角卦震神青龍令主春五金主鉛五味主酸氣臭羶象主星歲嶽泰五臓肝膽性主仁

五經詩始數三成數八青元精服之補目及內二肝膽也經曰肝為清冷宮圓靈府膽為紫微宮无極府滋三竅明目令人遠視益性仁木氣不能淘并害氣不能擊隔得伏龍木曜無能窺蓋因木精神帝靈元之益也

北方壬癸水色黑五音羽卦坎神玄武令主冬五金主鐵五味鹹氣臭腐象閉星辰嶽常五臟腎外通耳性主智五經易始數一成數六黑元精服之補耳益智神經曰腎為出故宮太和府固添髓血滋洞聽令人性智聰

潤鍊肌毛髮綠陰邪懼水不能漂溺通太陰而合隱出不遊戶月輝中無影水曜不能見蓋恃水玉鉛精紫微帝君靈元之益也

南方丙丁火色赤五音徵卦離神朱雀令主夏五金主銅五味主苦氣臭焦象盛星熒惑嶽衡五藏心通目性主禮經亦禮始數二成數七赤元精服之補心神益陽光補固肌骨化陰滯經云心為絳宮元陽府內滋此府外滋目威令人性禮貞行不踐迹輕騰陵陽是火不能

燒是陽毒不能熱身與太陽通元而合現化日光類中無影火曜不能測蓋恃炎帝靈元之益也

中央戊巳土色黄五音宫卦坤神后土令四季五金主黄金味主甘氣臭香象含星鎮嶽嵩五藏脾通鼻性主信五經主樂始數五成數十黄元精服之補中黄宫太素府脾神益志氣滋性信鍊五形和九氣加聖悳伏萬凶親五老地獄不能埋閉土曜不能傍窺蓋恃五星帝威得靈元之益也

夫還丹者極一沖二和三礬四旋五通六達七政八靈九極十具无上之真道豈不明明可覩其義乎凡人有才貌不可學若遇大丹即變見如意故經云無可無不可皆可矣按参同契大易誌圖言一象此圖含象衆美方得通靈又古經及元君訣并艸衣子碧通子變化圖皆鍊丹之名或號如意珠天帝得之為絳宫珠天龍得之為頂上珠鑄劒則伏萬邪萬凶壽杖則煞活自由以一粒磨凡銅鐵鏡能別一切精魅魍魎古藏之物昔黄

帝寶鏡亦是也元君以一粒書符作法尸解及召集五嶽靈神立至驅策自由元陽子曰乾動而還丹成枯樹得再榮人服而長生雲遊紫府

又古先真曰土石五金悉化成寶枯骨再返朽肉重甦

又古嵩子曰服之者日月長而命益延大海竭而神轉壯

又貞白先生曰服之飛騰于太清之上逍遥于造化之中看海水為丘陵覩凡生如聚沫此非天地之功實是

還丹之力

又葛洪曰余學道三十餘年覽諸經訣數萬餘卷上古以來高真上仙無有不以還丹金液爲大要也

又元君金液訣曰服一椽斗子立成黃金色身故黃庭經云五行參差同根節

又曰三五合氣本一八仙歌曰一物含五彩永作仙人祿

又三景訣云至藥一氣不足與瓦礫無殊何以言之蓋

人五藏元神生命扶身若五藏皆真則藏腑氣和身命昌鍊質存精元氣全形固肌膚神明凝現靈性相并永無沈蕩之昧矣若五氣不和則勝負相刑性超而形墮性既歸空身即沈朽是以强弱奔散闕足欺傷不交沖和終無久視之道且如凡人身也一脉乖即衆脉亂而患生況五行靈元闕一者乎夫四黄八石五金等非不是天地之精蓋緣五氣不全孤陰寡陽頑滯之物不利五行皆無定性故得不可為至藥也可以理病之小藥

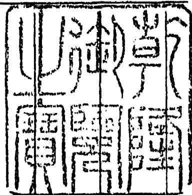
終無長水羽化之用若要長生須服五色鉛汞丹砂黃芽之藥包含五色五味五行者乃是內明始無而真有也

蓋道經曰視之不足見聽之不足聞用之不可既又魏君曰綿綿不斷謂之黃芽變化無窮名曰丹砂

又云服之一生不死造化汞了留根

又青霞子曰汞是砂之精牙是鉛之脚但了宗枝用即不錯

又古經曰金丹留身至道全神萬般别法徒勞苦辛然若不遇師傳不易措手是故石藥損命悔奚及哉學人君子幸請審之真證旨略無繆述矣



雲笈七籤卷七十二